

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №4 г. Навашино»**

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол
от 30.08.2016г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ от 30.08.2016г. №206

Рабочая программа учебного предмета

«Технология»

начального общего образования

1 – 4 классы

(2016 –2020 год)

Учителя:

Кабаева Л. В., Карлина Ж.А.,

Сасина М.А., Симонова Т.А.

г.о. Навашинский, г. Навашино, 2016 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для начальных классов составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, в рамках организации обучения в 1-4 классах;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Средняя школа №4 г. Навашино»
- Учебный план МБОУ «Средняя школа №4 г. Навашино».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Примерная программа по технологии разработана на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. М.: Просвещение) в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения (УМК «Школа России»)
- Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:
 - Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 - 4 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение
 - Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 1, 2, 3, 4 классы: Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение технологии в начальной школе выделяется 135ч. В 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2—4 классах на уроки технологии отводится по 34ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Содержание курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов;

экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы).

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point. В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

1 класс – 33 часа

1. Природная мастерская (9 часов).

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

2. Пластилиновая мастерская (4 часа).

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

3. Бумажная мастерская (15 часов).

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

4. Текстильная мастерская (5 часов).

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

2 класс – 34 часа.

1. Художественная мастерская (9 часов).

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

2. Чертёжная мастерская (7 часов).

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

3. Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

3. Рукодельная мастерская (8 часов).

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

3 класс – 34 часа

1. Информационная мастерская (6 часов).

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

2. Мастерская скульптора (4 часа).

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

3. Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (10 часов)

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (9 часов).

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

5. Мастерская кукольника (5 часов).

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.

4 класс – 34 часа

1. Информационный центр (3 часа) Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point.

2. Проект «Дружный класс» (3 часа).

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

3. Студия «Реклама» (4 часа).

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

4. Студия «Декор интерьера» (5 часов).

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».

Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

5. Новогодняя студия (3 часа).

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

6. Студия «Мода» (7 часов).

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

7. Студия «Подарки» (3 часа).

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

8. Студия «Игрушки» (4 часа).

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом.

9. Повторение. Подготовка портфолио. (2 часа)

Тематический план 1 класс

№ Раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Проверочная работа «Проверим себя»	Практическая часть (изделия)
1	Природная мастерская	8 ч	1	6
2	Пластилиновая мастерская	4 ч	1	4
3	Бумажная мастерская	16 ч	1	16
4	Текстильная мастерская	5 ч	1	4
ИТОГО:		33 ч	4	30

Тематический план 2 класс

№ Раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Проверочные работы	Практическая часть(изделия)
1	Художественная мастерская	9 ч	1	9
2	Чертежная мастерская	8 ч	1	8
3	Конструкторская мастерская	9 ч	1	9
4	Рукодельная мастерская	8 ч	1	7
ИТОГО:		34 ч	4	33

Тематический план 3 класс

№ Раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Проверочные работы	Практическая часть (изделия)
1	Информационная мастерская	5 ч	1	1
2	Мастерская скульптора	4 ч	1	4
3	Мастерская рукодельницы	10 ч	1	7
4	Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов	10 ч	1	10
5	Мастерская кукольника	5 ч	1	5
ИТОГО:		34 ч	5	27

Тематический план 4 класс

№ Раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Проверочные работы	Практическая часть (изделия)
1	Информационный центр. Проект «Дружный класс»	7 ч	1	3
2	Студия «Реклама»	4 ч	1	4
3	Студия «Декор интерьера»	5 ч	1	5
4	Новогодняя студия	3 ч	1	3
5	Студия «Мода»	8 ч	1	8
6	Студия «Подарки»	3 ч	1	3
7	Студия «Игрушки»	4 ч	1	4
ИТОГО:		34 ч	7	

Планируемые результаты обучения по курсу «Технология»

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные результаты			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ положительно относиться к учению; ✓ проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»; ✓ принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников; ✓ чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; ✓ самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); ✓ чувствовать 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера ✓ уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; ✓ понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; ✓ проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; ✓ испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; ✓ принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; ✓ опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; ✓ описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; ✓ принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; ✓ опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного

<p>удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; ✓ осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека; ✓ с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; ✓ под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец. 			<p>замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.
<p>Метапредметные результаты</p>			
<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ принимать цель деятельности на уроке; ✓ проговаривать последовательность действий на уроке; ✓ высказывать своё 	<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формулировать цель деятельности на уроке; ✓ выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, 	<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; ✓ проявлять интерес к историческим традициям 	<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; ✓ анализировать

<p>предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; ✓ готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; ✓ выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; ✓ выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; ✓ совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке. <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</p>	<p>образцов изделий);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ планировать практическую деятельность на уроке; ✓ выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); ✓ предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; ✓ работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения 	<p>России и своего края;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; ✓ принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; ✓ опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. ✓ коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; ✓ осуществлять текущий контроль и точность выполнения 	<p>предложенное задание, отделять известное от неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выявлять и формулировать учебную проблему; ✓ выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи); ✓ предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных; ✓ самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; ✓ выполнять задание по коллективному составленному плану, сверять свои действия с ним; ✓ осуществлять текущий и итоговый контроль
--	---	--	--

<p>✓ наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;</p> <p>✓ сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);</p> <p>✓ анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;</p> <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ</p>	<p>операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);</p> <p>✓ определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).</p> <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</p> <p>✓ наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;</p> <p>✓ сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что нужно 	<p>технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;</p> <p>✓ выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям</p> <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</p> <p>✓ искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта),</p>	<p>выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</p> <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</p> <p>✓ . искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>✓ приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>✓ перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-</p>
---	--	---	--

<p>УУД</p> <p>✓ слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	<p>использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;</p> <p>✓ находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);</p> <p>✓ называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;</p> <p>✓ самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p>	<p>энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>✓ открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>✓ преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).</p> <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</p> <p>✓ высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p> <p>✓ слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;</p> <p>✓ уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>	<p>следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;</p> <p>✓ делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</p> <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</p> <p>✓ формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <p>✓ высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;</p> <p>✓ слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p>✓ сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи)..</p>
--	--	--	---

	<p>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; ✓ вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; ✓ слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; ✓ выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться. 	
--	--	---	--

Предметные результаты

<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. <u>Учащийся будет знать о (на уровне представлений):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности 	<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. <u>Учащийся будет знать о (на уровне представлений):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая 	<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. <u>Учащийся будет знать о:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; ✓ профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного). 	<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. <u>Учащийся будет иметь общее представление</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее
--	--	--	---

<p>человека и природе как источнике его вдохновения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира; ✓ профессиях близких и окружающих людей. Учащийся будет уметь: ✓ обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их); ✓ соблюдать правила гигиены труда. <p>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.</p> <p><u>Учащийся будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, 	<p>выразительность — симметрия, асимметрия);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ гармонии предметов и окружающей среды; ✓ профессиях мастеров родного края; ✓ характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства. Учащийся будет уметь: ✓ самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; ✓ готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; ✓ выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности ✓ самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях 	<p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; ✓ соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой). , <p>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.</p> <p><u>Учащийся будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); ✓ последовательность чтения и выполнения 	<p>значимых окружающих производствах;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония); ✓ о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. <u>Учащийся будет уметь:</u> ✓ организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; ✓ использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности; ✓ защищать природу и материальное окружение
--	--	---	--

<p>ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка); • ✓ способы разметки («на глаз», по шаблону); ✓ формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; ✓ клеевой способ соединения; ✓ способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; ✓ названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. <p><u>Учащийся будет уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ различать материалы и инструменты по их назначению; ✓ качественно выполнять 	<p>и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. <p>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. <u>Учащийся будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка; ✓ названия и свойства материалов, которые 	<p>разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ линии чертежа (осевая и центровая); ✓ правила безопасной работы канцелярским ножом; ✓ косую строчку, её варианты, назначение; • ✓ несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). <u>Учащийся будет иметь представление о:</u> ✓ композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; ✓ традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях. <u>Учащийся будет уметь (под контролем учителя):</u> ✓ читать простейший 	<p>и бережно относиться к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером); ✓ выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву). <p>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. <u>Учащийся будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); ✓ последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; ✓ линии чертежа (осевая и
--	---	---	---

<p>операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием; 2) точно резать ножницами; 3) соединять изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;</p> <p>✓ использовать для сушки плоских изделий пресс; • безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);</p> <p>✓ с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона. 3. Конструирование и моделирование. <u>Учащийся будет знать о:</u></p> <p>✓ детали как составной</p>	<p>учащиеся используют в своей работе;</p> <p>✓ происхождение натуральных тканей и их виды;</p> <p>✓ способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;</p> <p>✓ основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;</p> <p>✓ линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;</p> <p>✓ названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). <u>Учащийся будет уметь:</u></p> <p>✓ читать простейшие чертежи (эскизы);</p> <p>✓ выполнять экономную</p>	<p>чертёж (эскиз) развёрток;</p> <p>✓ выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);</p> <p>✓ подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</p> <p>✓ выполнять ригровку;</p> <p>✓ оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;</p> <p>✓ находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);</p> <p>✓ решать доступные технологические задачи.</p> <p>3. Конструирование и моделирование. <u>Учащийся будет знать:</u></p> <p>✓ простейшие способы достижения прочности конструкций. <u>Учащийся будет уметь:</u> •</p> <p>✓ конструировать и</p>	<p>центровая);</p> <p>✓ правила безопасной работы канцелярским ножом;</p> <p>✓ косую строчку, её варианты, назначение;</p> <p>✓ несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). <u>Учащийся будет иметь представление о:</u></p> <p>✓ дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;</p> <p>✓ основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;</p> <p>✓ композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;</p> <p>✓ традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;</p>
---	--	--	--

<p>части изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ конструкция разборных и неразборных; ✓ неподвижном клеевом соединении деталей. <p><u>Учащийся будет уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; ✓ конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку. 	<p>разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами; ✓ решать несложные конструкторско-технологические задачи; ✓ справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту. <p>3. Конструирование и моделирование. <u>Учащийся будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ неподвижный и подвижный способы соединения деталей; ✓ отличия макета от модели. Учащийся будет уметь: ✓ конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему 	<p>моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ изменять конструкцию изделия по заданным условиям; ✓ выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции. <p>✓ 4. Практика работы на компьютере. <u>Учащийся будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; ✓ основные правила безопасной работы на компьютере. <u>Учащийся будет иметь общее представление о:</u> ✓ назначении клавиатуры, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; ✓ художественных техниках (в рамках изученного). Учащийся будет уметь самостоятельно: ✓ читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток); ✓ выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов; ✓ подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; ✓ выполнять ригельную; ✓ оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами; ✓ находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).
--	---	---	--

	<p>чертежу или эскизу;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами. <p>4. Использование информационных технологий. <u>Учащийся будет знать о:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ назначении персонального компьютера. 	<p>приёмах пользования мышью. <u>Учащийся будет уметь (с помощью учителя):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ включать и выключать компьютер; ✓ пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); ✓ выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать); ✓ работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера 	<p>3. Конструирование и моделирование. <u>Учащийся будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ простейшие способы достижения прочности конструкций. <u>Учащийся будет уметь:</u> ✓ конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; ✓ изменять конструкцию изделия по заданным условиям; ✓ выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. <p>4. Практика работы на компьютере. <u>Учащийся будет иметь представление о:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. <p><u>Учащийся будет знать:</u></p>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none">✓ названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). <u>Учащийся научится с помощью учителя:</u>✓ создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;✓ оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);✓ работать с доступной информацией;✓ работать в программах Word, Power Point
--	--	--	---