



**Положение* о Всероссийском многожанровом патриотическом конкурсе
«Великая страна, Великая Победа-2018»
г. Арзамас, Нижегородская область
11-12 мая 2018 года**

**Вокал. Хоровое пение. Хореография. Инструментальное исполнительство.
Театр. Художественное слово, конференс. Изобразительное искусство. Синтез
жанров.**

Сроки проведения:

11-12 мая 2018 года – выступления и награждение участников.

Подача заявок: 15 февраля - 05 мая 2018 г.

Организатор:

Нижегородская региональная общественная организация поддержки и развития творчества «Арт-покорение вершин».

Статус Конкурса:

Статус Конкурса определяется географией участников и является всероссийским. В случае участия в Конкурсе иностранных граждан, статус Конкурса признается международным.

Оглавление	
Цели и задачи	2
Жюри Конкурса	2
Порядок участия и требования к конкурсантам	3
Конкурсные номинации и возрастные категории	4
Правила подачи заявок	7
Порядок проведения Конкурса	8
Этика поведения на Конкурсе	9
Подведение итогов и награждение конкурсантов	9
Финансовые условия	10
Справочная информация	12

Цели и задачи

- Обеспечение квалифицированной профессиональной оценки достигнутых результатов творческой деятельности участников.
- Распространение авторского педагогического опыта по заявленным темам через систему мастер-классов и круглых столов от членов жюри для педагогов-участников Конкурса.
- Сохранение и развитие национальных культур.
- Установление творческих контактов между коллективами (солистами) и руководителями, развитие единого пространства для творческой самореализации.
- Создание здоровой конкурентной среды для участников Конкурса.
- Расширение кругозора участников Конкурса.
- Развитие творческого потенциала.

Жюри Конкурса

В состав профессионального жюри входят доценты и профессора ведущих вузов России, педагоги-практики, руководители творческих коллективов и студий, музыканты, хореографы, режиссеры, заслуженные работники культуры, искусства и образования.

Состав жюри формируется Оргкомитетом Конкурса. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

Более подробно с информацией о членах жюри Конкурса можно ознакомиться на сайте Проекта «Арт-Покорение вершин». При отказе от участия в составе жюри Конкурса какого-либо его члена в связи со сложившимися

форс-мажорными обстоятельствами организатор Конкурса оставляет за собой право замены его на другого члена жюри, имеющего равнозначный статус в сфере культуры и искусства.

Внимание! Единственным официальным сайтом «Арт-Покорение вершин» является <http://art-pokorenie.ru> (зеркало <http://арт-покорение.рф>). Вся информация, публикуемая по данному адресу, является приоритетной.

Порядок участия и требования к конкурсантам

В Конкурсе принимают участие учащиеся и работники системы общего и дополнительного образования, начальных, средних, средне-специальных, высших образовательных учреждений искусства и культуры, а также любители, имеющие опыт сценических выступлений.

Конкурсанты исполняют произведения (представляют работы) военно-патриотической направленности, затрагивающие тему Великой отечественной войны, тему Победы 1945 г., любви к Родине, гуманизма, героизма и самоотверженности.

Конкурсная программа участника зависит от выбранного жанра:

В жанрах **Вокал, Хореография, Инструментальное исполнительство, Художественное слово** участники исполняют не более 2-х (двух) разнохарактерных произведения. Общий хронометраж выступления не должен превышать 10 минут.

В жанре **Хоровое пение** - не более 3-х (трех) разнохарактерных произведения. Общий хронометраж до 10 минут.

В **Театральном жанре** - одна постановка не более 60 минут.

В жанре **Изобразительное искусство** - не более 2-х работ в любой технике (плюс мини-презентация работ не более 5 минут).

Внимание! Превышение указанных требований (кол-во произведений и хронометраж) возможно только по согласованию с Оргкомитетом. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

Обязательным требованием является исполнение не менее одного произведения на русском языке.

Конкурсные произведения могут исполняться:

- «минусовой» фонограммы
- в сопровождении аккомпанемента (концертмейстера);
- оркестра или инструментального ансамбля;
- без сопровождения (a'capella);

Внимание! Конкурсанты обязаны самостоятельно обеспечить музыкальное сопровождение и присутствие концертмейстера (оркестра или инструментального ансамбля). Участники, выступающие под “минус”, должны предоставить фонограмму в оргкомитет не позднее, чем за 7 (семь)

дней до начала Конкурса, а также привезти их с собой на флеш-носителе или CD.

Фонограммы должны быть с высоким качеством звука, без искажений, посторонних звуков и шумов (формат Wave или MP3, битрейт желательно 192 kbps или выше)!

Для Audio-CD: каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием фамилии и имени исполнителя или названием ансамбля, названием произведения и продолжительностью звучания.

Для флэш-карты и CD с данными: на карте памяти или CD должны быть только конкурсные произведения. Произведения должны быть обозначены по следующей схеме: Населенный Пункт_Коллектив_Произведение, а также пронумерованы в соответствии с порядком выступления, например:

1. Арзамас_Ансамбль_Джаз-бэнд_Фантазия;
2. Арзамас_Ансамбль_Джаз-бэнд_Весна и т.д.

Конкурсные номинации и возрастные категории

В конкурсе принимают участие детские, юношеские, взрослые самодеятельные и профессиональные коллективы (солисты) школ, объединения, студии учреждений культуры, образовательных учреждений и других ведомств, а также все желающие, имеющие опыт сценических выступлений.

Допускается участие более, чем в одной номинации.

Вокал:

Номинации

- *Эстрадный вокал;*
- *Народный вокал;*
- *Академический вокал;*
- *Романс;*
- *Авторская песня;*
- *Военно-патриотическая песня;*
- *ВИА;*

Критерии оценки

- *Соответствие исполняемой программы тематике конкурса;*
- *Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;*
- *Чистота интонации и качество звучания, чистота интервального пения, штрихи, характер произведения;*
- *Сложность репертуара;*
- *Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;*
- *Подбор и воплощение художественного образа;*
- *Культура исполнения;*
- *Общее впечатление от исполнения, индивидуализм и оригинальность.*

Хоровое пение:

Номинации

- Академическое исполнение;
- Детский хор;
- Военный хор;
- Народный хор;
- Эстрадно-джазовый хор;
- Хор ветеранов.

Критерии оценки

- Соответствие исполняемой программы тематике конкурса;
- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- Чистота интонации и качество звучания, чистота интервального пения, штрихи, характер произведения;
- Сложность репертуара;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Подбор и воплощение художественного образа;
- Культура исполнения;
- Общее впечатление от исполнения, индивидуализм и оригинальность.

Хореография:

Номинации

- Классический танец;
- Народный танец;
- Эстрадный танец;
- Современный танец;
- Бальный танец;
- Танцевальное шоу;
- Детский танец;
- Сюжетный танец.

Критерии оценки

- Соответствие исполняемой программы тематике конкурса;
- Уровень владения техникой;
- Сложность репертуара;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Подбор и воплощение художественного образа;
- Культура исполнения, артистизм;
- Общее впечатление от исполнения, индивидуальность, оригинальность, зрелищность.

Инструментальное исполнительство:

Номинации

- Фортепиано;
- Струнные инструменты;

- *Духовые инструменты;*
- *Народные инструменты;*
- *Неакадемические народные инструменты;*
- *Ударные и шумовые инструменты;*
- *Оркестр.*

Критерии оценки

- *Соответствие исполняемой программы тематике конкурса;*
- *Уровень владения музыкальным инструментом (чистота интонации, качество звукоизвлечения, музыкальный строй);*
- *Уровень владения техникой исполнения (ритмичность, аппликатура, штрихи);*
- *Музыкальность (фразировка, выразительность исполнения музыкального произведения, стиль);*
- *Артистичность и эстетичность (эстетика внешнего вида и индивидуальность);*
- *Для ансамблей - сыгранность.*
- *Общее впечатление от исполнения, оригинальность.*

Театр:

Номинации

- *Драматический театр;*
- *Музыкальный театр;*
- *Кукольный театр;*
- *Пластический театр.*

Художественное слово, конференс:

Номинации

- *Стихотворение;*
- *Проза;*
- *Монолог;*
- *Литературно-музыкальная композиция;*
- *Импровизация;*
- *Авторское чтение.*

Критерии оценки

- *Соответствие исполняемой программы тематике конкурса;*
- *Художественная трактовка произведения, полнота раскрытия темы, художественная исполнительская целостность;*
- *Подбор и воплощение художественного образа, яркость художественных образов;*
- *Исполнительское мастерство, техника, выразительность, дикция, эмоциональность актеров;*
- *Сценичность, артистичность, культура исполнения;*
- *Сложность репертуара (художественного решения);*
- *Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;*
- *Художественное оформление спектакля: костюмы, реквизит;*
- *Музыкальное оформление;*
- *Общее впечатление от исполнения, индивидуализм и оригинальность.*

Изобразительное искусство:

- *Живопись;*

- *Графика;*
- *Скульптура;*
- *Фотоискусство;*
- *Декоративно-прикладное искусство (шитье, вышивание, вязание, ткачество, худ. обработка кожи, выжигание, худ. резьба, мозаика, витраж, декупаж. лепка, роспись, оригами и т.д.).*

ВНИМАНИЕ! Специальная номинация СИНТЕЗ ЖАНРОВ включает в себя соединение в одном конкурсном выступлении двух и более жанров (например, Вокал и Хореография, Хореография и Художественное слово и т.д.).

Категории:

- Профессионал (профессиональный коллектив);
- Любитель (любительский коллектив).

Возрастные категории для жанров Вокал, Хореография, Инструментальное исполнительство, Художественное слово, Синтез жанров:

- 4-7 лет (дебют);
- 5-8 лет;
- 9-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-19 лет;
- 20-25 лет;
- 26 лет и старше;
- Профессионал (в данной возрастной категории выступают участники, имеющие среднее и высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик;
- Смешанная категория (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа).

Возрастные категории для хоровых (от 12 человек) и театральных коллективов:

- до 7 лет;
- 7-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-25 лет;
- 25-55 лет;
- 55 лет и старше;
- Смешанная категория (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа)

Правила подачи заявок

Для подачи заявки на участие в Конкурсе необходимо заполнить форму на сайте «Арт-Покорение вершин» в разделе конкурса. Обратите внимание на то, что

в одной заявке можно указать только одну номинацию, ПРИ УЧАСТИИ ОДНОГО УЧАСТНИКА ИЛИ КОЛЛЕКТИВА БОЛЕЕ ЧЕМ В ОДНОЙ НОМИНАЦИИ НЕОБХОДИМО ПОДАВАТЬ НЕСКОЛЬКО ЗАЯВОК.

ВКЛЮЧЕНИЕ ДВУХ И БОЛЕЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ УЧАСТНИКОВ (СОЛИСТОВ ИЛИ АНСАМБЛЕЙ) В ОДНУ ЗАЯВКУ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!

Внимание! Будьте внимательны при заполнении формы! Введенные данные будут напечатаны в дипломах и благодарственных письмах в том виде, в каком вы их предоставили! Участник несет ответственность за корректность предоставленных сведений. В случае обнаружения ошибок, возникших по вине участника, исправленные дубликаты дипломов и благодарственных писем выдаются на платной основе (40 руб. /шт.).

Внимание! В форме заявки, в графе комментариев, не забывайте указывать сведения для дополнительных наградных бумаг и т.д. (см. раздел «Подведение итогов и награждение конкурсантов» Настоящего Положения).

Прием заявок начинается 15 февраля 2018 г. и заканчивается за 5 (пять) дней до конкурса (05 мая 2018 г.).

После отправки заявки обязательно свяжитесь с оргкомитетом конкурса и убедитесь, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована.

На протяжении этого срока допускается внесение изменений в информационную карточку участника, а также в конкурсную программу. Изменения направляются на электронную почту: info@art-pokorenie.ru.

Оргкомитет Конкурса гарантирует конфиденциальность информации, содержащейся в анкетах заявок.

Порядок проведения Конкурса

Репетиции и выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организаторами Конкурса. Репертуар и порядок исполняемых произведений, указанный в анкете-заявке, должен строго соответствовать выступлению на Конкурсе.

Внимание! Вся актуальная информация о дате, времени, месте выступления участников Конкурса, список конкурсантов и время репетиций рассылается оргкомитетом за 1 неделю до начала Конкурса по электронной почте.

Допускается использование радиомикрофонов, в т.ч. своих. Руководитель должен заранее сообщить в заявке (и подтвердить при регистрации) о необходимом количестве микрофонов. Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 6 шт. При необходимости использования дополнительных микрофонов их количество согласовывается с организатором Конкурса. На Конкурсе допускается присутствие групп поддержки и зрителей. Вход для зрителей свободный и бесплатный.

Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора, условия которой согласовываются с организатором Конкурса заблаговременно в индивидуальном порядке.

Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения организатора Конкурса.

Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечёт за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса. Все претензии и пожелания в адрес организатора Конкурса принимаются только в письменном виде по электронной почте: info@art-pokorenie.ru.

Участники Конкурса подтверждают свое согласие на обработку персональных данных и публикацию их на общедоступных ресурсах, принадлежащих «Арт-Покорение вершин» (опубликование списков участников и победителей Конкурса, их фотографий и видеоматериалов выступлений на сайте «Арт-Покорение вершин», в сети Интернет и СМИ).

Этика поведения на Конкурсе

Всем присутствующим на Конкурсе следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех выступающим.

Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающих конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

Педагогам следует знать и поддерживать правила и этику поведения, изложенные в настоящем Положении, и ознакомить с ним конкурсантов.

Внимание! Нарушение этики поведения, проявление неуважения к членам жюри и оргкомитету во время проведения конкурса влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса, с указанием причины дисквалификации в итоговом отчете.

Подведение итогов и награждение конкурсантов

Результаты Конкурса объявляются в конце каждого конкурсного дня после прослушивания всех конкурсантов. Награждение происходит с участием номинантов или их представителей. Присутствие членов Жюри на Награждении не обязательно.

Подведение итогов Конкурса и награждение конкурсантов проводится по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий.

Оценка выступлений конкурсантов производится по 10-балльной системе на основании баллов, выставленных членами жюри Конкурса, посредством расчета среднего балла для каждого участника (солиста или ансамбля):

Средний балл	Звание
от 8,5 до 10	Лауреат I степени
от 7,5 до 8,4	Лауреат II степени
от 6,5 до 7,4	Лауреат III степени
от 5,5 до 6,4	Дипломант I степени
от 4,5 до 5,4	Дипломант II степени
от 3,5 до 4,4	Дипломант III степени
от 1 до 3,4	Участник

Внимание! Решение жюри является окончательным, обжалованию и рецензированию не подлежит. Ведомости оценок и листы комментариев жюри являются конфиденциальными документами, не демонстрируются и на руки не выдаются.

Присуждаются звания обладателей трёх призовых мест в каждой из номинаций: Гран-при, лауреат (I, II, III степени), дипломант (I, II, III степени). Звание Гран-при присуждается одно без учета жанров, номинаций, количественного состава участников и возрастных категорий.

ВНИМАНИЕ!
**УЧАСТНИКУ, ПОЛУЧИВШЕМУ ЗВАНИЕ ГРАН-ПРИ,
ПРИСУЖДАЕТСЯ ДЕНЕЖНЫЙ ПРИЗ.**

При отсутствии достойных претендентов на звания обладателей Гран-при, лауреатов (I, II, III степени), дипломантов (I, II, III степени) награды не присуждаются.

Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают дипломы участника, руководители и члены жюри – благодарственные письма организатора.

Дополнительно, по решению членов жюри, выдаются дипломы: за артистизм, самый юный участник, лучший концертмейстер и т.д. По согласованию с организатором Конкурса организации и физические лица имеют право учреждать специальные призы.

Если участники (либо представители участников) не могут присутствовать на награждении, организаторы Конкурса могут выслать дипломы и призы почтой России наложенным платежом.

Дополнительно, за плату, выдаются дипломы каждому участнику творческого коллектива и благодарственные письма спонсорам. Сведения, необходимые для дополнительных наградных бумаг, предоставляются при подаче заявки на участие в Конкурсе в разделе комментариев. Стоимость одного диплома/благодарственного письма составляет 40 руб.

В дополнительных дипломах, заказанных после (в некоторых случаях и во время) конкурсного прослушивания, организаторы конкурса по согласованию с жюри имеют право использовать факсимильную подпись членов жюри.

Список участников и победителей конкурса публикуется на сайте «Арт-Покорение вершин» в течение 3 (трех) дней.

Финансовые условия

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗАВИСИТ ОТ ВЫБРАННОГО ЖАНРА И СОСТАВЛЯЕТ:

1. Вокал, Хоровое пение, Хореография, Инструментальное исполнение, Синтез жанров:

Количественный состав	Базовая стоимость, руб.
Солист	1400
Дуэт	1800
от 3 до 5 человек (включительно)	2500
от 6 до 8 человек (включительно)	3600
от 9 до 11 человек (включительно)	4300
от 12 до 15 человек (включительно)	5400
от 16 до 20 человек (включительно)	6000
свыше 20 человек	6500

2. Художественное слово. Конферанс; Изобразительное искусство:

Количественный состав	Стоимость, руб.
Солист (1 чел.)	700
Дуэт (коллективная работа 2 чел.)	1000
Ансамбль 3 чел. (коллективная работа 3 чел.)	1200
Ансамбль от 3-х чел. (колл. работа от 3-х чел.)	1500

3. Для театральных коллективов организационный взнос зависит от времени выступления и составляет:

Хронометраж	Базовая стоимость, руб.
--------------------	--------------------------------

До 20 минут	3000
21-30 минут	5000
31-45 минут	7000
46-60 минут	9000

Оплата организационного взноса производится в течение 5 банковских дней с даты выставления счета.

Для участников с ограниченными возможностями, детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, детей из многодетных семей организационный взнос составляет 50% от базовой стоимости (при наличии подтверждающих документов, копии которых необходимо выслать на электронную почту в день подачи заявки на конкурс).

Внимание! В случае оплаты организационного взноса юридическим лицом необходимо предоставить реквизиты организации для оформления договора и счёта на оплату. Эти данные предоставляются при подаче заявки на участие в Конкурсе в соответствующем разделе.

Конкурсант, полностью оплативший организационный взнос, но в силу объективных причин (например, болезни) не имеющий возможности прибыть на конкурс, обязан сообщить об этом оргкомитету конкурса по контактными телефонам, указанным в конце Настоящего Положения, а затем подтвердить свой отказ в письменной форме по электронной почте info@art-pokorenie.ru (с приложением подтверждающих документов) не позднее, чем за 3 дня до начала конкурса. Организационный взнос за участие в Конкурсе в данном случае возвращается в полном объеме.

Внимание! При отказе конкурсанта от участия в конкурсе без объективных причин организационный взнос не возвращается.

Командировка, размещение и питание осуществляется за счет стороны участника.

Справочная информация

Список гостиниц Арзамаса:

- Гостиница «Диана» +7(83147)4-33-53.
- Отель «Коммерсант» +79873951100.
- Гостиница «Чайка» р.п. Выездное +7(83147)5-16-68.
- Квартиры гостиничного типа «Дом напрокат» +79159529511
- Гостиница «Люкс» +7(83147)6-69-06.
- Гостиница «Реавиль» +7(83147)9-44-11.

Участники могут посетить следующие достопримечательности:

1. Центр ремесел Арзамасского района р.п. Выездное, ул.Советская, д.76а
Посетителей ждет экскурсия по залам Музейно-выставочного центра, где они ознакомятся с традициями, бытом и жизненным укладом местных жителей,

мастер-класс по изготовлению мочальной куклы, чаепитие из русского угольного самовара на травах с традиционным Арзамасским луковым пирогом.

2. Музей Русского Патриаршества г. Арзамас, пл.Соборная, д.1А.

Музей Русского Патриаршества – совместный проект Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника и Нижегородской митрополии Русской Православной церкви. Это единственный в мире музей, экспозиции которого целиком посвящены жизни русских Патриархов.

3. Дивеево.

Посещение Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского женского монастыря, который находится под особым покровительством Пресвятой Богородицы – «четвертый и последний Удел Божией Матери» на земле, «святая обитель, равной которой нет, не было и не будет во всем мире». В пути вас ждет рассказ о краткой истории монастыря, житии преподобного Серафима Саровского и святых жен Дивеевских. По прибытии в монастырь – посещение Троицкого, Преображенского и Казанского соборов. Поклонение мощам преподобного Серафима Саровского, преподобных Марфы, Александры и Елены, блаженных Пелагеи, Параскевы и Марии и преподобноисповедницы Матроны (Власовой). Обход Канавки Царицы Небесной.

Внимание! Проезд, проживание, питание, экскурсии не входят в сумму организационного взноса и оплачиваются участниками самостоятельно. Поездки, экскурсионные программы, размещение участников не входят в услуги, предоставляемые организаторами конкурса, информация о достопримечательностях и гостиницах представлена в ознакомительных целях.



*Ты любишь творчество? Спроси себя!
Ответ на все свои вопросы!
И будь героем нынешнего дня,
Звездой, восторгом публики и просто...
Пусть каждый вздох и всплеск
Твоих весёлых глаз
Нам принесёт и радость, и веселье!
Мы всем желаем счастья и добра,
Больших вершин и новых покорений!*

Наш сайт: <http://art-pokorenie.ru> (зеркало: <http://арт-покорение.рф>)

e-mail: info@art-pokorenie.ru

Контактные тел.:

+7 910-398-16-23 (организационные вопросы)

+7 930-712-85-83 (справочная информация)

+7 904-042-69-65 (регистрация, оплата и т.д.)

* Все условия и цены, указанные в данном положении, являются публичной офертой, акцептом которой считается оплата выставленного счета на условиях и в сроки, оговоренные в настоящем Положении