

Введение

Изменения, происходящие сегодня в обществе, ведут к серьезным качественным и структурным его изменениям. Они сопровождаются разрушением старых социальных структур и созданием новых. Новые отношения означают состязательность, конкуренцию, признания различия в потребностях, интересах. Для рыночных отношений, демократических условий конфликт стал естественным состоянием. Проблема состоит не в игнорировании, сглаживании конфликтов, тем более подавлении конфликтов насильственным путем, но в признании их существования, поиске эффективных методов разрешения конфликтов и признания различия интересов конфликтующих субъектов, в достижении взаимоприемлемых решений проблем.

Мы, взрослые, все любим повторять, что, воспитывая детей, мы учим их жизни. Но дело в том, что пока мы их учим разным наукам, даем им необходимый уровень знаний, они уже живут нашей сложной жизнью. И порой зная как применить ту или иную формулу на предметной практике, ребенок легко может растеряться при встрече с реальной жизненной трудностью. И не всегда рядом оказывается мудрый взрослый, способный подсказать правильный выход.

А когда ребенок выходит из школы, оказывается слишком поздно его учить жизненным премудростям. Да и методы и приемы воспитания, которые применялись раньше, сегодня не всегда действенны. Ведь не секрет, что и многие взрослые не владеют методами конструктивного общения. Именно поэтому, сегодня встала необходимость введения в школьную практику такого предмета как психология, одним из разделов которого является конфликтология. Программа курса «Школьная служба примерения» призвана помочь в обучении учащихся методам бесконфликтного общения, методам разрешения конфликтов. Как бы хорошо не был воспитан и обучен ребенок, к какому социальному статусу бы он не принадлежал, ему не удастся избежать конфликтов в жизни.

Но этому можно и нужно научить. Человечество, общаясь, не может избежать конфликтов. Будущее требует от нас принять тот факт, что если мы не откажемся в своей жизни от многих традиций и кажущейся естественности в своей привычности способов разрешения конфликтов всех уровней, то тяжелые уроки истории будут повторяться для нас снова и снова. Мы знаем, что века и века большинство конфликтов разрешались по принципу «или – или». Или ты победитель, или – побежденный. И это на всех уровнях, начиная от взаимоотношений в семье и кончая межгосударственными взаимоотношениями. Этот принцип, хотим мы это признать или нет, стал нашей «плотью и кровью». Даже когда мы от всей души желаем, чтоб в конфликте не было пострадавших, наше мышление зачастую неуклонно, как по рельсам, соскальзывает на ту же дорожку и заколдованный круг замыкается. Сегодня проблема насилия, конфликтных отношений, стрессового состояния у населения особо актуальна. Она подпитывается сложными социально-

экономическими факторами, и будто «зомбирует» людей средствами массовой информации. Складывается такое впечатление, будто ни одну проблему невозможно решить не силовым путем. Для полноценной жизни подростка нужна не только личная сила, нужно нормальное общение, друзья и многое другое. Почему грубость, неуважение, неспособность найти общий язык со взрослыми, а зачастую и со сверстниками, так распространены в подростковой среде. Подросток в процессе своего развития все глубже осознает многогранность этого мира и начинает испытывать страх перед сложностью и непостижимостью. Ему же, как и любому другому человеку, необходимо чувство стабильности и нередко сам начинает придумывать законы, по которым старается жить. Нередко основным законом становится культ силы – подобный «Закону Джунглей». Он привлекает подростков своей простотой: если сильнее – значит прав, если ты с нами – значит друг, против нас – враг. Причем часто подростки просто не знают, что можно по-другому. А ведь существует целая наука «Конфликтология», которая и призвана обучать приемам конструктивного общения.

Конфликты сопровождают нашу жизнь от рождения до самого последнего дня. И их невозможно избежать. Но ими можно управлять и этому управлению можно научиться. Существует алгоритм поведения в конфликтной ситуации, следуя которому можно добиться наилучших последствий, как для себя, так и для противоположной стороны. На стыке психологии и социологии возникло направление «Конфликтология».

Специалисты – конфликтологи в развитых странах пользуются спросом не меньше, чем юристы. У нас же имеется много литературы, в которой описывается природа конфликта, ее виды, защитные механизмы, но системного курса обучению психологически безопасных выходов из конфликтных ситуаций очень мало.

К сожалению, предмет психология в каждой школе ведется по-разному – нет единых программ, нет учебников, нет тетрадей. А из того, что мы «собираем по крупицам» из разных источников, на мой взгляд, не достаточно для системного обучения методам конструктивного общения. Поэтому, я постаралась собрать воедино теоретические основы возникновения и разрешения конфликтов и на их основе разработать занятия для старшеклассников. За основу была взята книга Х. Корнелиус и Ш. Фэйр «Выиграть может каждый. Как разрешить конфликты». На мой взгляд, в ней наиболее доступным стилем отражены основные понятия и методы конструктивного разрешения конфликтов.

И так как теоретический курс обычно воспринимается детьми достаточно сложно, в занятия включено очень много рисунков и сказок, образных сравнений, практических упражнений и тестов. Это придаст занятиям интерес и должно способствовать более успешному восприятию материала.

Данный курс разработан на основе различных теорий и методов разрешения конфликтов и имеет цель: обучение конструктивному разрешению конфликтных ситуаций

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьная служба медиации», социально – педагогической направленности, направлена на овладение учащимися навыками конструктивного общения и разрешения конфликтов. Обучение по данной программе создает благоприятные условия разностороннего развития личности, осознанности . самостоятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьная служба медиации» рассчитана на год обучения в объединении, создана для обучения подростков 13-17 лет.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе книг Селевко Г.К., Болдина В.И., Левина О.Г. Управляй собой, Хелена Корнелиус, Шомана Фэйр. Выиграть может каждый.

Актуальность программы

Изменения, происходящие сегодня в обществе, ведут к серьезным качественным и структурным его изменениям. Они сопровождаются разрушением старых социальных структур и созданием новых. Новые отношения означают состязательность, конкуренцию, признание различия в потребностях, интересах. Для рыночных отношений, демократических условий конфликт стал естественным состоянием. Проблема состоит не в игнорировании, сглаживании конфликтов, тем более подавлении конфликтов насильственным путем, но в признании их существования, поиске эффективных методов разрешения конфликтов и признания различия интересов конфликтующих субъектов, в достижении взаимоприемлемых решений проблем.

Программа разработана в соответствии с основными требованиями, закрепленными в следующих документах:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008.

4. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеобразовательных программ».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Педагогическая целесообразность

Работа по данной общеобразовательной программе направлена на развитие социально значимых личностных качеств, повышение самооценки, личностное развитие.

Адресат программы, объем программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы организации образовательного процесса

В процессе обучения используются различные формы занятий:

- традиционные;
- индивидуальные;
- комбинированные и практические занятия;

а также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Образовательные технологии, используемые в процессе обучения:

- лично-ориентированного обучения;
- здоровьесберегающие;
- информационно-коммуникационные;
- коллективно-творческой деятельности.

1.2 Цель и задачи программы

Цель:

Создание условий для овладения воспитанниками знаний о способах эффективной коммуникации и способах разрешения конфликтов.

Задачи:

Образовательные: - создавать условия для овладения воспитанниками базовых теоретических знаний о конструктивном общении, навыках разрешения конфликтов и способах их предотвращения.

Воспитательные: - развитие социально значимых качеств личности, инициативности, творчества, повышение самооценки.

Развивающие: - развивать коммуникативные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности.

1.3. Содержание программы Учебно-тематический план I года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	2	-	2
2.	Философия конфликта.	1	1	2
3.	Виды конфликтов, их сигналы, причины, функции.	1	1	2
4.	Стратегии «совладания» и «избегания» в ситуациях, требующих сделать выбор.	1	2	2
5.	Внутриличностный конфликт.	1	1	2
6.	Принцип «Выиграть / выиграть» как учесть нужды каждого.	2	2	4
7.	Творческий подход в разрешении конфликтов.	2	4	6
8.	«Саботажники общения»	2	2	4
9.	Эмпатия: приемы общения, ведущие к сближению.	2	2	4
10.	«Кувшин наших эмоций». Управление эмоциями.	2	2	4
11.	Способы эмоциональной самозащиты. Самоуправление в конфликтах.	1	2	4
Итого:		17	19	36

Содержание учебно-тематического плана I года обучения

1. Вводное занятие.

Запись учащихся в группу, знакомство, анкетирование. Введение в содержание и направления работы службы медиации.

2. Философия конфликта.

В теоретической части занятия рассматриваются основные понятия конфликта. Философия отношения к конфликтам в разные времена и у разных народов.

В практической части рассматриваются конкретные примеры разнотипичных конфликтов. И их разрешений.

3. Виды конфликтов, их сигналы, причины, функции.

В теоретической части рассматриваются конфликты различных типов. Даются иллюстрации к разного рода конфликтным ситуациям. В практической части через различные психотехнические упражнения и ролевые игры проигрываются ситуации конфликтов.

4. Стратегии «совладания» и «избегания» в ситуациях, требующих сделать выбор.

Теоретическая часть занятия содержит основные понятия стратегий. В практической части через различные психотехнические упражнения и ролевые игры проигрываются ситуации конфликтов и способов их разрешения.

5. Внутриличностный конфликт.

Теоретическая часть занятия содержит основные понятия стратегий. В практической части через различные психотехнические упражнения и ролевые игры по теме внутриличностного конфликта.

6. Принцип «Выиграть / выиграть» как учесть нужды каждого.

Теоретическая часть занятия содержит основные понятия стратегий. В практической части через различные психотехнические упражнения и ролевые

7. Творческий подход в разрешении конфликтов.

Теоретическая часть занятия содержит основные понятия стратегий разрешений конфликтных ситуаций. В практической части через различные психотехнические упражнения и ролевые игры. Воспитанники учатся варьировать способами разрешения конфликтных ситуаций.

8. «Саботажники общения». Теоретическая часть занятия содержит основные понятия конфликтогенов. Рассматриваются их типы. В практической части через различные психотехнические упражнения и ролевые рассматриваются ситуации провокаторов общения.

9. Эмпатия: приемы общения, ведущие к сближению.

Теоретическая часть занятия содержит основные понятия эмпатии, значения ее в жизни.

10. Кувшин наших эмоций. Управление эмоциями. Теоретическая часть занятия содержит основные понятия приемов управления эмоциями. В практической части через различные психотехнические упражнения и ролевые рассматриваются приемы управления эмоциями.

11. Способы эмоциональной самозащиты. Самоуправление в конфликтах. Теоретическая часть занятия содержит понятия самозащит, рассматривается вопрос о необходимости владения ими личности. В практической части через различные психотехнические упражнения и ролевые упражнения ребята осваивают способы овладения данными приемами.

Планируемые результаты 1 года обучения:

Должны знать:

1. Понятия конструктивного общения, причин конфликтов и возможности и приемы их разрешения.
2. Приемы разрешения конфликтов в соответствии с основными положениями службы школьной медиации.

Должны уметь:

Уметь применять полученные знания по профилактике и разрешению конфликтов на практике.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Формы аттестации (контроля)

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

- I ступень – готовность к усвоению;
- II ступень – знание материала;
- III ступень – понимание (воспроизводство материала);
- IV ступень – применение на практике (преломление);
- V ступень – творчество (анализ, синтез, оценка).

I. Промежуточный контроль.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Решение кроссвордов.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

II. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на IV -V ступень обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Методические материалы

Поддерживает общеобразовательную программу дидактическое обеспечение: и инструкционные карты, фотографии, иллюстрации, сюжетные рисунки, художественная литература, видеоматериал.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы «Бисерная сказка»

Название темы	Форма занятия	Методы, приемы организация занятий	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Первый год обучения					
Вводное занятие.	Творческая мастерская.	<u>Словесные:</u> беседа, рассказ. <u>Наглядные:</u> личный показ; демонстрация образцов, схем, литературы. <u>Практические:</u> упражнение. <u>Приемы:</u> удивление, новизна, свобода выбора.	Схемы по программе, используемая литература, образцы, инструменты и материалы.	Компьютер, проектор, экран, магнитная доска.	Анкетирование.
История развития бисерного рукоделия. Приспособления, инструменты и материалы для работы с бисером.	Занятие открытий. Просмотр видеофильма по истории развития бисерного рукоделия. Практическое занятие.	<u>Словесные:</u> инструктаж, рассказ. <u>Наглядные:</u> личный показ, демонстрация образцов. <u>Практические:</u> упражнение. <u>Приемы:</u> историческая добавка, удивление, новизна.	Таблицы по ТБ, образцы бисера, фурнитуры, пеналы для хранения бисера, инструменты и материалы, презентация.	Компьютер, проектор, экран, магнитная доска.	Устный опрос.
Цветоведение и композиция	Лекция с элементами беседы. Практическое занятие.	<u>Словесные:</u> беседа, рассказ. <u>Наглядные:</u> демонстрация образцов, схем, литературы, таблицы цвета по теме. <u>Практические:</u> упражнение. <u>Приемы:</u> удивление, новизна, свобода выбора.	Схема по цветоведению, используемая литература, образцы, инструменты и материалы, презентация	Компьютер, проектор, экран, магнитная доска.	Устный опрос.
Техника низания в одну нить.	Занятие открытий. Практические занятия. Итоговое занятие.	<u>Словесные:</u> беседа, показ с объяснением. <u>Наглядные:</u> демонстрация образцов, схем, литературы <u>Практические:</u> воспроизведение; поэтапное формирование практических навыков низания в одну нить; игровые упражнения. <u>Приемы:</u> новизна, ситуация успеха.	Схемы низания цепочек в одну нить, используемая литература, образцы, инструменты и материалы.	Музыкальный центр	Устный опрос
Техника низания в две нити.	Занятие открытий. Практические занятия. Итоговое занятие.	<u>Словесные:</u> беседа, показ с объяснением. <u>Наглядные:</u> демонстрация образцов, схем, литературы. <u>Практические:</u> воспроизведение; поэтапное формирование практических навыков низания в две нити; игрового сравнения; упражнения. <u>Приемы:</u> новизна, свобода выбора, ситуация успеха.	Схемы низания цепочек в две нити, схемы изготовления «Бабочек», используемая литература, образцы, инструменты и материалы.	Компьютер, проектор, экран, магнитная доска, музыкальный центр.	Устный опрос
Техника низания в	Занятие открытий.	<u>Словесные:</u> беседа, показ с объяснением.	Схемы низания цепочек в	Магнитная	Самооценка, оценка

«крестик».	Практические занятия. Итоговое занятие.	<u>Наглядные:</u> демонстрация образцов, схем, литературы. <u>Практические:</u> метод «зеркального» повторения, поэтапное формирование практических навыков низания в «крестик», упражнения. <u>Приемы:</u> новизна, ситуация успеха.	«крестик», используемая литература, образцы, инструменты и материалы.	доска.	работы товарищем
Техника «параллельное низание».	Занятие открытий. Практические занятия. Итоговое занятие.	<u>Словесные:</u> беседа, показ с объяснением. <u>Наглядные:</u> демонстрация образцов, сопоставление показа с рисунками-схемами, литературы. <u>Практические:</u> воспроизведение; поэтапное формирование практических навыков низания в «крестик», упражнения. <u>Приемы:</u> новизна, ситуация успеха.	Схемы низания на проволоке цветов, насекомых, используемая литература, образцы, инструменты и материалы.	Музыкальный центр.	Карточки-задания.
Фантазийное низание.	Занятие открытий. Практические занятия. Занятие фантазия. Итоговое занятие.	<u>Словесные:</u> беседа, показ с объяснением. <u>Наглядные:</u> демонстрация образцов, схем, литературы. <u>Практические:</u> воспроизведение; поэтапное формирование практических умений; упражнения. <u>Приемы:</u> новизна, свобода выбора, ситуация успеха.	Схемы низания цепочек использованием морских камешков и раковин, стразов, кожаных бусин, используемая литература, образцы, инструменты и материалы.	Музыкальный центр.	Самооценка.
Поделки к празднику	Занятие фантазия. Практические занятия. Комплексное занятие.	<u>Словесные:</u> эвристическая беседа. <u>Наглядные:</u> демонстрация образцов, схем, литературы. <u>Практические:</u> самостоятельная работа с дидактическим материалом, воспроизведение. <u>Приемы:</u> новизна, свобода выбора, ситуация успеха.	Схемы, иллюстрации, образцы готовых изделий: пасхальных яиц, открыток, елочных украшений, деревянные болванки инструменты и материалы.	Музыкальный центр.	Оценка родителями, друзьями.
Итоговое занятие.	Выставка.	<u>Словесные:</u> беседа. <u>Наглядные:</u> демонстрация. <u>Практические:</u> награждение дипломами. <u>Приемы:</u> поощрение.	Готовые творческие работы.	Музыкальный центр.	Анкетирование.
Участие в выставках, фестивалях.	Творческий отчет.	<u>Метод:</u> коллективное исполнение. <u>Приемы:</u> ситуация успеха.	Готовые работы.	Оборудование для выставки, фотоаппарат.	Оценка родителями, посетителями выставки.
Второй год обучения					
1	2	3	4	5	6

Вводное занятие.	Творческая мастерская.	<u>Словесные:</u> беседа, рассказ. <u>Наглядные:</u> личный показ, демонстрация образцов. <u>Практические:</u> упражнение. <u>Приемы:</u> ситуация успеха, свобода выбора.	Схемы по программе, используемая литература, образцы, инструменты и материалы.	Магнитная доска	Анкетирование.
История развития бисерного рукоделия. Приспособления, инструменты и материалы для работы с бисером.	Лекция с элементами беседы.	<u>Словесные:</u> инструктаж, беседа. <u>Наглядные:</u> личный показ, демонстрация образцов. <u>Практические:</u> оформление работы. <u>Приемы:</u> историческая добавка, удивление, новизна.	Таблицы по ТБ, образцы бисера, фурнитуры, пеналы для хранения бисера, станки для ткачества, инструменты и материалы.	Компьютер, проектор, экран, магнитная доска, музыкальный центр.	Наблюдения.
Цветоведение и композиция	Поисковое занятие.	<u>Словесные:</u> беседа, рассказ. <u>Наглядные:</u> демонстрация образцов, схем, литературы, таблицы цвета по теме. <u>Практические:</u> упражнение по составлению своего узора по цвету. <u>Приемы:</u> свобода выбора, ситуация успех.	Таблица по сочетанию цветов в изделиях, используемая литература, образцы, инструменты и материалы.	Магнитная доска, музыкальный центр.	Самооценка.
Низание. Техника низания в одну нить.	Занятие закрепление. Практические занятия. Итоговое занятие.	<u>Словесные:</u> беседа, разбор схем плетения, анализ. <u>Наглядные:</u> демонстрация образцов, схем, литературы. <u>Практические:</u> закрепление и повторение с усложнением; воспроизведение; самостоятельная работа; <u>Приемы:</u> новизна, ситуация успеха.	Индивидуальные карточки со схемами низания цепочек в одну нить с разным уровнем сложности, используемая литература, образцы, инструменты и материалы, презентация по теме.	Компьютер, проектор, экран, магнитная доска.	Самооценка.
Техника низания в две нити.	Занятие закрепление. Практические занятия. Итоговое занятие.	<u>Словесные:</u> беседа, показ с объяснением, анализ. <u>Наглядные:</u> демонстрация образцов, схем, литературы. <u>Практические:</u> закрепление и повторение с усложнением; воспроизведение; формирование практических навыков низания в две нити; <u>Приемы:</u> новизна, свобода выбора, ситуация успеха.	Используемая литература, раздаточные карточки со схемами низания витых цепочек, брелков. Инструменты и материалы.	Магнитная доска. Музыкальный центр.	Устный опрос
Техника низания в «крестик».	Занятие закрепление. Практические занятия. Итоговое занятие.	<u>Словесные:</u> обсуждение, показ с объяснением, анализ. <u>Наглядные:</u> закрепление и повторение с усложнением, воспроизведение; <u>Практические:</u> повторение; сотворчество, поэтапное формирование практических навыков	Схемы низания цепочек в «крестик», используемая литература, образцы, инструменты и материалы, презентация.	Компьютер, проектор, экран, магнитная доска, музыкальный	Самооценка, оценка работы товарищем

		низания в «крестик», упражнения. Приемы: новизна, ситуация успеха.		центр.	
Техника «параллельное низание».	Творческая мастерская. Практические занятия. Выставка.	Словесные: беседа, показ с объяснением. Наглядные: демонстрация образцов, сопоставление показа с рисунками-схемами, литературы. Практические: повторение; воспроизведение; оформление творческой работы. Приемы: новизна, ситуация успеха.	Схемы низания на проволоке животных, игрушек - людей, используемая литература, образцы, инструменты и материалы.	Музыкальный центр.	Оценка родителями, друзьями.
Фантазийное низание.	Творческая мастерская. Практические занятия. Занятие фантазия.	Словесные: беседа, сотворчество. Наглядные: демонстрация образцов, схем, литературы. Практические: поэтапное формирование практических умений; самостоятельная работа по составлению схем плетения; Приемы: новизна, свобода	Схемы низания цепочек использованием морских камешков и раковин, стразов, кожаных бусин, используемая литература, образцы, инструменты и материалы.	Компьютер, проектор, экран, магнитная доска.	Наблюдения.
Сетчатое плетение	Занятие открытий. Практические занятия. Комплексное занятие	Словесные: беседа, разбор схем плетения, тематические игры. Наглядные: демонстрация образцов, схем, литературы. Практические: воспроизведение; поэтапное формирование практических умений; упражнения. Приемы: новизна, свобода выбора, ситуация успеха.	Схемы низания сеток для оплетения пасхальных яиц, сборник пасхальных а, образцы, деревянные болванки, инструменты и материалы.	Музыкальный центр.	Самооценка.
Мозаичное плетение.	Занятие открытий. Практические занятия. Итоговое занятие.	Словесные: показ с объяснением, обсуждение, сотворчество, анализ. Наглядные: демонстрация образцов, схем, литературы. Практические: упражнения; поэтапное формирование практических умений плотного мозаичного плетения. Приемы: новизна, ситуация успеха.	Схемы плетения жгутов, образцы, инструменты и материалы, презентация по теме, видео уроки.	Компьютер, проектор, экран, магнитная доска.	Наблюдения.
Вышивка бисером.	Занятие открытий. Практические занятия. Итоговое занятие.	Словесные: беседа, инструктаж, показ с объяснением Наглядные: демонстрация образцов, схем, литературы. Практические: упражнения; поэтапное формирование практических умений основных приемов и способов вышивания, оформление творческих работ.	Иллюстрации, схемы вышивки рисунков, используемая литература, творческие - работы образцы, инструменты и материалы.	Музыкальный центр.	Самооценка, оценка работы товарищем

		<i>Приемы:</i> новизна, ситуация успеха.			
Поделки к празднику.	Занятие фантазия. Практические занятия. Конкурсы, выставки..	<i>Словесные:</i> активный диалог. <i>Наглядные:</i> демонстрация образцов, схем, литературы. <i>Практические:</i> самостоятельная работа с дидактическим материалом, воспроизведение. <i>Приемы:</i> новизна, свобода выбора, ситуация успеха.	Схемы, иллюстрации, образцы готовых изделий: пасхальных яиц, открыток, елочных украшений, деревянные болванки инструменты и материалы.	Музыкальный центр.	Оценка родителями, друзьями.
Итоговое занятие.	Выставка.	<i>Словесные:</i> беседа. <i>Наглядные:</i> демонстрация. <i>Практические:</i> награждение дипломами. <i>Приемы:</i> поощрение.	Готовые творческие работы.	Музыкальный центр.	Анкетирование.
Участие в выставках, фестивалях.	Творческий отчет.	<i>Метод:</i> коллективное исполнение. <i>Приемы:</i> ситуация успеха.	Готовые работы.	Оборудование для выставки, фотоаппарат.	Оценка родителями, посетителями выставки.
Третий год обучения					
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие.	Творческая мастерская.	<i>Словесные:</i> беседа, рассказ. <i>Наглядные:</i> личный показ; демонстрация образцов, схем, литературы. <i>Практические:</i> упражнение. <i>Приемы:</i> удивление, свобода выбора.	Схемы по программе, используемая литература, творческие работы - образцы, инструменты и материалы, презентация, видео уроки.	Компьютер, проектор, экран, магнитная доска.	Анкетирование, устный опрос.
История развития бисерного рукоделия. Приспособления, инструменты и материалы для работы с бисером.	Лекция с элементами беседы.	<i>Словесные:</i> инструктаж, беседа. <i>Наглядные:</i> личный показ демонстрация образцов. <i>Практические:</i> упражнение. <i>Приемы:</i> историческая добавка, удивление, новизна.	Таблицы по ТБ, творческие работы - образцы, иллюстрации, фотографии, Схемы плетения подвесок, инструменты и материалы.	Магнитная доска	Устный опрос.
Цветоведение и композиция	Поисковое занятие.	<i>Словесные:</i> беседа, рассказ. <i>Наглядные:</i> демонстрация образцов, схем, литературы, таблицы цвета по теме. <i>Практические:</i> упражнение <i>Приемы:</i> свобода выбора, ситуация успеха.	Таблица по сочетанию цветов в изделиях, используемая литература, образцы, инструменты и материалы.	Магнитная доска	Карточки-задания.

Низание. Техника низания в «крестик».	Творческая мастерская Практические занятия. Итоговое занятие.	Показ, обсуждение, сотворчество, анализ. Занятие – повторение, обобщение знаний. Приемы: свобода выбора, ситуация успеха.	Индивидуальные карточки со схемами с разным уровнем сложности, используемая литература, творческие работы - образцы, инструменты и материалы.	Музыкальный центр	Самооценка.
Техника «параллельное низание».	Занятие фантазия. Практические занятия. Итоговое занятие.	Словесные: беседа, обсуждение, обобщение знаний. Наглядные: демонстрация образцов, сопоставление показа с рисунками-схемами, литературы. Практические: повторение; воспроизведение; самостоятельная работа. Приемы: фантастическая добавка, ситуация успеха.	Схемы низания на проволоке цветов, брошей, объемных браслетов используемая литература, творческие - работы образцы, инструменты и материалы.	Музыкальный центр.	Устный опрос.
Фантазийное низание.	Занятие открытий. Практические занятия. Занятие фантазия. Итоговое занятие.	Словесные: беседа, показ с объяснением. Наглядные: демонстрация образцов, схем, литературы. Практические: воспроизведение; поэтапное формирование практических умений, упражнения. Приемы: новизна, свобода выбора.	Схемы изготовления изделий, используемая литература, творческие - работы образцы, инструменты и материалы, видео уроки, презентация.	Компьютер, проектор, экран, магнитная доска.	Самооценка, оценка работы товарищем
Сетчатое плетение	Творческая мастерская. Практические занятия. Занятие фантазия. Итоговое занятие.	Словесные: беседа, показ с объяснением. Наглядные: демонстрация образцов, схем, литературы. Практические: воспроизведение; поэтапное формирование практических умений оплетения пасхальных яиц различными видами сеток, упражнения. Приемы: новизна, свобода выбора, ситуация успеха.	Схемы низания ажурных воротников, салфеток, используемая литература, творческие - работы образцы, деревянные болванки яиц, инструменты и материалы.	Музыкальный центр.	Самооценка.
Мозаичное плетение.	Творческая мастерская. Практические занятия. Итоговое занятие.	Словесные: беседа, показ с объяснением. Наглядные: демонстрация образцов, схем, литературы. Практические: воспроизведение, сопоставление показа с рисунками-схемами, литературы, поэтапное формирование практических умений оплетения пасхальных яиц методом мозаика, упражнения. Приемы: новизна, свобода выбора, ситуация успеха.	Схемы изготовления изделий, используемая литература, творческие - работы образцы, инструменты и материалы, презентация.	Компьютер, проектор, экран, магнитная доска.	Оценка родителями, посетителями выставки.

Вышивка бисером.	Творческая мастерская. Практические занятия. Итоговое занятие.	Показ, обсуждение, сотворчество, анализ. Занятие – повторение, обобщение знаний.	Схемы вышивки рисунка, используемая литература, творческие - работы образцы, инструменты и материалы.	Музыкальный центр.	Тестовые задания.
Художественная отделка бисером и стеклярусом швейных изделий.	Лекция с элементами беседы. Практические занятия. Занятие фантазия. Итоговое занятие.	<u>Словесные:</u> инструктаж, беседа, показ с объяснением. <u>Наглядные:</u> демонстрация образцов, схем, иллюстраций, литературы. <u>Практические:</u> воспроизведение, поэтапное формирование практических умений, самостоятельная работа. <u>Приемы:</u> историческая добавка, удивление, новизна.	Схемы выполнения изделий, используемая литература, творческие - работы образцы, инструменты и материалы.	Компьютер, проектор, экран, музыкальный центр	Самооценка, оценка работы товарищем
Бисерное тканье.	Занятие открытий. Практические занятия. Занятие фантазия. Итоговое занятие.	<u>Словесные:</u> инструктаж, рассказ. <u>Наглядные:</u> личный показ сопоставление показа с рисунками-схемами, демонстрация образцов; <u>Практические:</u> упражнение. <u>Приемы:</u> историческая добавка, удивление, новизна.	Схемы, используемая литература, творческие - работы образцы, станки для ткачества, инструменты и материалы, видео ряд, презентация.	Компьютер, проектор, экран, музыкальный центр.	Устный опрос.
Поделки к празднику.	Занятие фантазия. Практические занятия. Комплексное занятие.	<u>Словесные:</u> беседа. <u>Наглядные:</u> демонстрация образцов, схем, литературы. <u>Практические:</u> самостоятельная работа, воспроизведение. <u>Приемы:</u> новизна, свобода выбора, ситуация успеха.	Схемы, иллюстрации, образцы готовых изделий: пасхальных яиц, открыток, елочных украшений, станки для ткачества, деревянные болванки инструменты и материалы.	Музыкальный центр.	Оценка родителями, друзьями.
Итоговое занятие.	Занятия презентация	Организация самостоятельной исследовательской работы. Закрепление и обобщение знаний.	Готовые работы, схемы с проектным материалом.		Защита проекта
Участие в выставках, фестивалях.	Творческий отчет.	<u>Метод:</u> коллективное исполнение. <u>Приемы:</u> обсуждение, анализ, свобода выбора.	Готовые работы.	Оборудование для выставки, фотоаппарат.	Устный опрос.

Список литературы

Для педагога:

1. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. – Санкт- Петербург: Паритет, 2003. Эксмо, 2006.
2. Гринченко А.С. Вышивка бисером. – Москва:Эксмо, 2006.
3. Животные из бисера. Ингрид Морас, изд-во «Арт-Родник», издание на русском языке. Москва, 2009.
4. Золотая коллекция. Изд-во «Мир книги». ООО Изд-во «Ниола-Пресс», Москва, 2011.
5. Игрушки из бисера. ООО ТД Издательство «Мир книги». Москва, 2010.
6. Лукашова И.А. Уроки мастерства бисероплетения.- Ульяновск: Изд-во АВЕОНТ, 2007.
7. А.Л. Найденова, Бисер. Стильные украшения для себя, любимой. Ростов-на – Дону: Владис; Москва, 2009.
8. Плетем объемные игрушки из бисера. Издание 3-е Ростов-на_дону, Феникс, 2011.
9. Серебряная коллекция. Издательство «Мир книги». ООО Изд-во «Ниола-Пресс», Москва, 201.1
10. Е.А.Фадеева, Простые поделки из бисера.- 2-е издание , Москва. Айрис-Пресс, 2009.
11. Цветы из бисера. Москва, ООО ТД Издательство «Мир книги». Москва, 2010.

Для детей и родителей:

1. Артамонова Е.В. Украшения из бисера.- Москва: Эксмо,2006.
2. Бисер. Волшебные вещи и украшения. Ростов – на –Дону: Издательский дом «Владис», 2008.
3. Гусева Н.Е. 365 фенечек из бисера.- Москва: Айрис пресс, 2000.
4. Лущик Л.И, Несмиян Т.Б. Фантазийные цветы.- Москва: Издательство Эксмо, 2006.
5. Лындина Ю. Фигурки из бисера.- Москва: Издательство Культура и традиции, 2004.
6. Морган А. Стильные мелочи для домашнего уюта.- Москва: ООО ТД Издательство Мир книги, 2007.
7. Мордак Е.А.Украшения из бусин.- Харьков: Книжный клуб. Клуб семейного досуга,2007.
8. Нанишвили И. Вышивка бисером. Шаг за шагом.- Харьков: Книжный клуб. Клуб семейного досуга,2007.

Анкета №1

Цель: выявить мотивы, побудившие записаться в творческое объединение «Бисерная сказка» и уровень подготовленности.

Дорогой друг!

Мы рады тебя приветствовать тебя во Дворце детского творчества в творческое объединение «Бисерная сказка». Для нас важно узнать о твоих ожиданиях от занятий в творческое объединение «Бисерная сказка». Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы, чтобы лучше организовать твоё обучение.

1. Данные о себе.

Фамилия, имя _____

Возраст, дата рождения _____

2. Что ты ожидаешь от занятий в творческом объединении «Бисерная сказка»?

- ✓ научиться читать схемы;
- ✓ получить новые знания и умения;
- ✓ другое.

3. Занимался ли ты бисероплетением раньше?

- ✓ занимался самостоятельно дома;
- ✓ нет.

4. Я пришел в творческое объединение, чтобы _____

Я хочу на занятиях в творческом объединении _____

Если я захочу _____

Обязательно смогу _____

Спасибо!

Анкета № 2

Цель: выявить степень удовлетворенности от занятий в творческом объединении «Бисерная сказка» и новые знания, умения, навыки.

Дорогой друг!

Вот и настало время подвести итоги.

Прошу тебя ответить на ряд вопросов.

1. Данные о себе

2. Чему научился на занятиях в творческом объединении?

- Читать схемы _____ какие _____
 - делать рамку для оформления работы _____
 - плести из бисера на _____
-

3. Смогут ли полученные знания, умения, навыки пригодится тебе в жизни?

4. Какие моменты в жизнедеятельности творческого объединения ты можешь отметить, как

- положительные
-

- отрицательные
-

5. Твои пожелания для улучшения работы творческого объединения _____

Спасибо!

Тестовое задание для обучающихся 2 года обучения

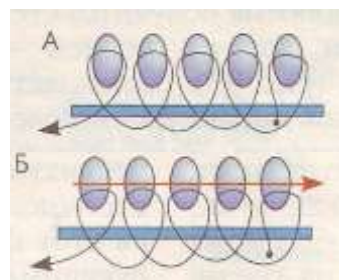
Ф.И. обучающегося _____

Руководитель творческого объединения «Бисерная сказка»: Иванова И. Ф.

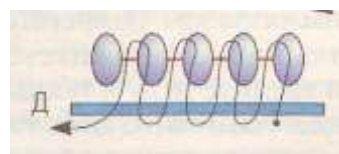
Тест по теме: «Вышивка бисером»

Соедините стрелками названия швов применяемых в вышивке бисером с соответствующими им схемами.

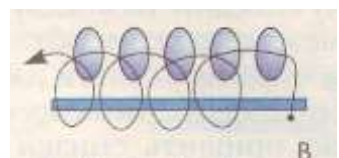
«строчный» шов



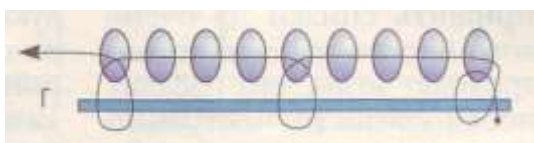
«арочный» шов



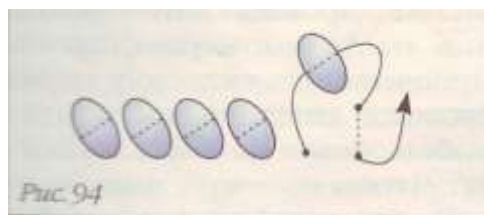
«стебельчатый» шов



шов «полукрест»



шов «прикреп»



Правильные ответы:

